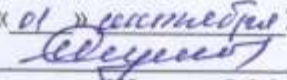


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Красное Поселение
муниципального района Елховский Самарской области

Рассмотрено
на заседании ШМО
протокол № 1
«30» августа 2018г.

Согласовано
заместителем директора
школы по УВР:
«01» сентября 2018г.

Шутова О.М./

Утверждено
директором ГБОУ СОШ
с. Красное Поселение:
«01» сентября 2018г.

/Усанова С.Г./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Составлена на основе ФГОС НОО, авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии.

Класс (ы): 1 – 4

Учитель: Уварова Галина Анатольевна

Красное Поселение – 2018

1. Планируемые предметные результаты освоения предмета «Технология».

1 класс

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
 - 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
 - 2) точно резать ножницами;
 - 3) соединять изделия с помощью клея;
 - 4)эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

-с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2-й класс

Личностными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса

«Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); – учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

– ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

– добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

– перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

Коммуникативные УУД

– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о :

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира(прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия , асимметрия);
- гармония предметов и окружающей среды;
- профессия мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
- название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)

Учащийся будет уметь

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способ соединения деталей;
- отличие макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

3 класс

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- *Уметь:*
 - узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
 - выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
 - подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
 - выполнять рицовку;
 - оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
 - находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;

- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Примечание: материал краеведческой направленности помечен знаком *, контроля знаний-**

4 класс.

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

- умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология»

в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
 - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
 - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
 - делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
 - преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).
- Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметные.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного

мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по технологии 1 класс (33 часа)

№	Дата	Тема урока. (страницы учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	2	3	4	5	6	6	7
ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 8 ч.							
1-2		«Рукотворный и природный мир города». «Рукотворный и природный мир села». Уч. Стр.5-7, р.т.стр.3-4.	Как отличить учебник по технологии от других книг и учебников. Выявление уровня элементарных представлений детей. Кто создал и создает окружающие предметы?	Выявить знания об окружающем мире; учить работать с информацией-учебником и рабочей тетрадью; развивать умение наблюдать, сравнивать, классифицировать по общему признаку.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать.	Познавательные: ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека" Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	Начальные навыки адаптации в школьной среде.
3.		На земле, на воде и в воздухе. Уч.стр. 8, р.т. стр 5	Выявление уровня элементарных представлений детей. Какие виды транспорта бывают	Выявить знания о профессиях и видах транспорта; развивать умение наблюдать, классифицировать по признаку принадлежности, учить делать выводы.			
4.		«Природа и	Как влияет	Познакомить с	Знать влияние	Познавательные: повторение того, что	Начальные

		<p>творчество. Природные материалы». Экскурсия в природу. Первичный инструктаж Уч.9 Р.т. стр. 6</p>	<p>деятельность человека на окружающую среду и здоровье человека; учить видеть красоту и неповторимость природы. Почему мы любим природу? Чем она нас радует, восхищает, какие загадки преподносит?</p>	<p>понятиями «материал», «природные материалы»,</p>	<p>технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами.</p>	<p>запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Проведение дид.игры. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.</p>	<p>навыки адаптации в школьной среде.</p>
5-8.	<p>Работаем с природными материалами. Рабочее место.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Листья и фантазии. Семена и фантазии. Уч.Стр. 10-11 . р.т. стр.11 ▪ Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Уч.Стр12-13. ▪ Композиция из листьев. То такое композиция? Уч.Стр.14 р.т стр.7 ▪ Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить? Уч.стр.16-18 	<p>Как организовать свое рабочее место? Что такое материалы и инструменты? Как прикрепить природные материалы (листья) к основе (из бумаги или тонкого картона)?</p>	<p>Дать представление о мире природы и о предметном мире, созданном человеком; показать красоту окружающего мира; формировать представления о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей.</p>	<p>Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев. Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом. Конструирование, соединение деталей.</p>	<p>Познавательные: сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, поисковые-определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: довести свою позицию до других. Личностные: имеют желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p>	

ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5 ч.

9-13		<ul style="list-style-type: none"> • Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей. Уч.Стр.21-22, р.т.Стр.8 ▪ В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке . Уч.Стр. 24, р.т.Стр.9 ▪ В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись. Уч.Стр.26, р.т. стр.10 ▪ НАШИ ПРОЕКТЫ. (2 часа)Аквариум. Уч.Стр.28 	<p>Что представляет собой мягкий материал, из которого можно вылепить много разных интересных вещей. Это материал или инструмент?</p>	<p>Пластилин. Познакомить детей со свойствами пластилина; раскрыть содержание понятий «пластилин», «приемы работы», «эскиз», «сборка», «отделка», «разметка»; учить работать по плану. Приемы лепки.</p>	<p>Общее представление о пластине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец.</p>	<p>Познавательные: рассказ учащихся все о пластине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: довести свою позицию до других. Личностные: имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>
------	--	--	---	--	---	--	--

БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ – 15 ч.

14 - 16		<ul style="list-style-type: none"> • Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос. Уч.Стр.31-32, р.т.Стр.12 • НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый год! Снежинки Деда 	<p>Что такое бумага? Какие свойства бумаги знаете? Бумага-это материал или инструмент? Что такое аппликация? Как создавать композицию.</p>	<p>Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть)</p>	<p>Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание понятий «берёста», «волокно».</p>	<p>Познавательные: общеучебные - определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, логические - сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно». Регулятивные: ставить учебную задачу,</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p>
---------	--	---	--	---	---	---	--

		<p>Мороза. Уч.Стр.34, р.т.Стр.13</p>				<p>определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе.</p>	
17-20	<ul style="list-style-type: none"> • Школа оригами. Основные условные обозначения оригами. Уч.Стр.36-40, р.т. с.14 ▪ Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами. Р.т. стр.15 • Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка» Уч.Стр.42 р.т. 16 ▪ Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица» Уч.Стр. 44, р.т.Стр.17 	<p>Бумага. Бумага и картон. Что такое бумага и картон, и их назначение? Каким основные обозначения оригами существуют? Как сгибать и складывать бумажный лист?</p>	<p>Учить работать с шаблоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание термина «оригами», понятия «шаблон».</p>	<p>Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги.</p>	<p>Познавательные: общеучебные - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, логические - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость)классификация предметов по заданным критериям.; выполнение практической работы. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.</p>	

21-22		<ul style="list-style-type: none"> «Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества. Уч.стр.46 Ножницы. Что ты о них знаешь? Уч.стр. 48 	<p>Что такое поздравительная открытка? Правила работы с ножницами. Правила работы в группе и индивидуально?</p>	<p>Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами, развивать аккуратность, усидчивость; навыки сотрудничества.</p>	<p>Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение обязанностей в группе.</p>	<p>Познавательные: общеучебные - умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того., что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия. Регулятивные: составление плана работы над аппликацией «Наша родная армия", изучение плана работы над составными фигурками, работа по составленному плану. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к Родине.</p>
23-28		<ul style="list-style-type: none"> Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет? Уч.Стр. 50, р.т. вкладыш Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок. Уч.Стр.52-54, р.т.Стр.18 Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Уч. Стр.56 Р.т.стр.20-21 Весна. Какие краски у весны? Весна пришла. Уч.стр.58., р.т .стр.19 Настроение весны. Что такое колорит? 	<p>Можно ли без ножниц и клея изготовить игрушки из бумаги? Как с помощью геометрических фигур составить орнамент? Можно ли с помощью шаблона самостоятельно изготовить различные модели цветов? Какие весенние традиции существуют?</p>	<p>Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей. Формировать навыки с работы с креповой бумагой. Развивать пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «орнамент», «колорит», «базовая форма», «складка».</p>	<p>Знание о разнообразных приемах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе.</p>	<p>Познавательные: общеучебные - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделки.</p>	<p>Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к самосовершенствованию.</p>

		<p>Весенние цветы из креповой бумаги. Уч. Стр.60 Р.т. стр.18</p> <ul style="list-style-type: none"> • Праздники и традиции весны. Какие они? <p>Корзинка для пасхального яйца. Уч.стр.62 Р.т.стр.23</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5ч.

29-33	<ul style="list-style-type: none"> • Мир тканей. Для чего нужны ткани? <p>Маковые узелки. Уч.стр.65-66, р.т.стр.24</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игла-труженица. Что умеет игла? <p>Лучи – узелки на солнышке. Уч.Стр.68, р.т.Стр.25</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вышивка. Для чего она нужна? <p>Веселая игольница Уч.Стр.70, р.т.стр.27</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? <p>Закладка. Уч.Стр.72 Р.т.26</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прямая строчка и перевивы. Для 	<p>Какие сходные и различные свойства у ткани и у бумаги? Какими инструментами и приспособлениями пользуются швеи? Как отмерить и заправить нитку в иголку? Игла -это материал или инструмент?</p>	<p>Познакомить с основными инструментами и приспособлениями для шитья, с видами ниток, с видами ткани; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер; раскрыть содержание понятий «ткань», «вышивка», «стежок»; воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.</p>	<p>Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы. Научиться изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игольницы, сшивать детали швом «вперед иголку». Совершенствовать умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом.</p>	<p>Познавательные: общеучебные - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа.</p> <p>Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий.</p> <p>Личностные: испытывают радость от созданной поделке.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p>
-------	---	--	---	---	--	--

		чего они нужны? Игольница. Уч.Стр.72 Р.т.стр.28						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование 2 класс (34 часа)

№ п/п	Дата по плану	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Содержание	УУД	Личностные	Форма оценки деятельности обучающихся	Домашнее задание
Художественная мастерская – 10 часов									
1		Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности на уроках технологии. Что ты уже знаешь?	1	Открытие нового знания	С.6-9	<p><i>Регулятивные:</i> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; понимать перспективы дальнейшей учебной работы; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу; ориентироваться в учебнике; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме текста и иллюстраций.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий: соблюдать правила речевого поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями.</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности; желания приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; формирование личностного смысла учения.</p>	Фронтальный опрос	Подготовить рассказ, что мастерили на каникулах

2		Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1	Общепедagogическая направленность	С.10-13 РТ с.3	<p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; выполнять учебно-познавательные действия; наблюдать образы объектов природы и окружающего мира.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий: употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; слушать и слышать учителя и одноклассников.</p>	Формирование бережного отношения к окружающему миру, к труду мастеров; умения выражать положительное отношение к процессу познания; формирование эстетических чувств	Фронтальный опрос	С.13
3		Какова роль цвета в композиции?	1	Рефлексия	С.14-17 РТ с.4, «Приложение» с.34	<p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; корректировать при необходимости ход практической работы; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; выполнять учебно-познавательные действия.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.</p>	Формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование бережного отношения к окружающему миру.	Фронтальный опрос	С.17
4		Какие бывают цветочные композиции?	1	Общепедagogическая направленность	С.18-21 РТ с.5, «Приложение» с.35	<p><i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; отличать верно выполненное задание от неверного; осознавать смысл и назначение позитивных установок на</p>	Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и	Фронтальный опрос	С.21

						успешную работу. <i>Познавательные:</i> высказывать предположения; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; делать выводы в результате совместной работы всего класса. <i>Коммуникативные:</i> уважительно вести диалог с товарищами; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.	неаккуратного); осмысление значения бережного отношения к природе; формирование уверенности в себе, веры в свои возможности.		
5		Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	Общепедagogическая направленность	С.22-25 РТ с.6, «Приложение» с.3	<i>Регулятивные:</i> действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы. <i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; преобразовывать информацию из одной формы в другую; самостоятельно выполнять творческие задания. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свою мысль в устной форме; участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Формирование бережного отношения к окружающему миру, чувства прекрасного, потребности в творческой деятельности; чувства удовлетворения от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя.	Фронтальный опрос	С.25
6		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	Открытие нового знания	С.26-29 РТ с.7, «Приложение» с.35	<i>Регулятивные:</i> действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; воспринимать оценку своей работы, данную учителем товарищами. <i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; проводить анализ изделий по заданным критериям; наблюдать связи человека с природой и предметным миром.	Формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование	Фронтальный опрос	С.29

						<i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.	потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.		
7		Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты «Африканская саванна»	1	Общепедagogическая направленность	С.30-33 РТ «Приложение» с.6, 7	<i>Регулятивные:</i> принимать учебную задачу; действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения. <i>Познавательные:</i> ставить и формулировать проблему; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектного задания; проводить анализ изделий по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> принимать участие в работе группы: определять общие цели работы, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя.	Формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; развитие навыков сотрудничества со сверстниками; формирование умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.	Фронтальная работа	Подготовить сообщение о животном Саванны
8		Как плоское превратить в объемное?	1	Общепедagogическая направленность	С.34-37 РТ с.8, «Приложение»	<i>Регулятивные:</i> проговаривать последовательность действий на уроке; отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем давать	Формирование положительного отношения к учению,	Фронтальная работа	С.37

				енность	с.38	эмоциональную оценку деятельности на уроке. <i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.	познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения; формирование умения соблюдать правила гигиены труда.		
9		Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1	Развивающий контроль	С.38-42 РТ с.9, «Приложение» с.39	<i>Регулятивные:</i> анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы. <i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; ориентироваться в своей системе знаний; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций. <i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы.	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.	Индивидуальная работа	С.41
10		Что такое технологические операции и способы?	1	Открытие нового знания	С.44-47 РТ с.11, «Приложение» с.42	<i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. <i>Познавательные:</i> высказывать суждения; обосновывать свой выбор; учиться понимать необходимость	Формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;	Фронтальный опрос	С.47

						использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.	формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.		
Чертёжная мастерская – 7 часов									
11		Что такое линейка и что она умеет?	1	Общетеодологическая направленность	С.48-49 РТ с.12	<i>Регулятивные:</i> осуществлять действия по образцу и заданному правилу; оценивать совместно с учителем результат своих действий. <i>Познавательные:</i> с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; делать выводы о результате совместной работы всего класса. <i>Коммуникативные:</i> сотрудничать с товарищем при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.	Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, желания выполнять учебные действия.	Фронтальный опрос	
12		Что такое чертёж и как его прочитать?	1	Открытие нового знания	С.50-53 РТ с.14, «Приложение» с.14	<i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. <i>Познавательные:</i> понимать учебные	Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности, желания	Фронтальный опрос	С.53

						задачи занятия и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы; преобразовывать информацию из одной формы в другую. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.	приобретать новые знания; формирование умения выполнять учебные действия.		
13, 14		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	2	Общеподолгоическая направленность	С.54-57 РТ «Приложение» с.14	<i>Регулятивные:</i> проговаривать последовательность действий на занятии; осуществлять контроль точности выполнения операций; корректировать при необходимости ход практической работы. <i>Познавательные:</i> находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> формировать умение договариваться, определять способы взаимодействия в группах (парах); строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.	Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; формирование чувства удовлетворения от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя.	Индивидуальная работа	
15		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	Общеподолгоическая направленность	С.58-61 РТ с.13; «Приложение» с.15	<i>Регулятивные:</i> отличать верно выполненное задание от неверного; корректировать при необходимости ход практической работы; проявлять способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий. <i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу; учиться понимать необходимость использования	Осознание смысла приобретаемых умений; формирование понимания того, где еще могут пригодиться данные умения; формирование положительного	Фронтальный опрос	РТ с.13

						<p>пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.</p>	отношения к труду и профессиональной деятельности человека.		
16		Можно ли без шаблона разметить круг?	1	Общеподолгоическая направленность	С.62-65	<p><i>Регулятивные:</i> соотносить свои действия с поставленной целью; руководствоваться правилами при выполнении работы; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p>	Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; осознание смысла приобретаемых умений; формирование понимания того, где еще могут пригодиться данные умения.	Индивидуальная работа	
17		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	1	Развивающий контроль	С.66-70 РТ с.16, 17,18, «Приложение» с.13	<p><i>Регулятивные:</i> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия;</p>	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению;	Фронтальный опрос	РТ с.15, 16, 17

						ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.	использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; формирование положительного отношения к учению.		
Конструкторская мастерская – 10 часов									
18		Повторный инструктаж по ТБ и ОТ на уроках технологии. Какой секрет у подвижных игрушек?	1	Открытие нового знания	С.72-75 РТ с.19, «Приложение» с.18	<i>Регулятивные:</i> удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; корректировать при необходимости ход практической работы. <i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи занятия и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, желания выполнять учебные действия; формирование чувства удовлетворения от сделанного самим для родных, друзей, для себя.	Фронтальный опрос	С.75
19		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	Общепедagogическая направленность	С.76-79 РТ «Приложение»	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью урока, корректировать свою деятельность; отличать верно выполненное задание от	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской	Фронтальный опрос	

				енность	с.22	<p>неверного.</p> <p><i>Познавательные:</i> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; пользоваться памяткой; делать обобщения, выводы..</p> <p><i>Коммуникативные:</i> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p>	<p>деятельности; формирование понимания того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого обучающегося.</p>		
20		Еще один способ сделать игрушку подвижной	1	Рефлексия	С.80-81 РТ с.20	<p><i>Регулятивные:</i> прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p><i>Познавательные:</i> с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические особенности объектов; проводить анализ изделий по заданным критериям; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.</p>	<p>Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия; формирование чувства удовлетворения от сделанного самим для родных, друзей, для себя.</p>	Фронтальный опрос	С.81
21		Что заставляет вращаться пропеллер?	1	Общепедagogическая направленность	С.82-85	<p><i>Регулятивные:</i> определять цели и задачи усвоения новых знаний; осуществлять действия по образцу; отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p><i>Познавательные:</i> находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текста; учиться</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; формирование представления о</p>	Фронтальный опрос	

						<p>понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> определять цели и задачи усвоения новых знаний; осуществлять действия по образцу; отличать верно выполненное задание от неверного.</p>	<p>причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;</p> <p>формирование уважительного отношения к людям разных профессий.</p>		
22		Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	Общепедagogическая направленность	С.86-89 РТ с.21	<p><i>Регулятивные:</i> осуществлять действия по образцу; корректировать при необходимости ход практической работы; воспринимать оценку своей работы; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы; с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические особенности объектов.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность в парах, группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; выражать готовность идти на компромиссы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя.</p>	<p>Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;</p> <p>формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.</p>	Фронтальный опрос	
23		День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	Рефлексия	С.90-93 РТ с.22; «Приложение» с.23	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p> <p><i>Познавательные:</i> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на</p>	<p>Формирование интереса к себе и окружающему миру;</p> <p>формирование чувства удовлетворения от сделанного или</p>	Фронтальный опрос	С.93

						уроке; выполнять учебно-познавательные действия. <i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; вступать в диалог: отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное.	созданного самим для родных, друзей, для себя; освоение правил этикета при вручении подарка.		
24		Как машины помогают человеку?	1	Общетеодологическая направленность	С.94-97 РТ с.24, «Приложение» с.26	<i>Регулятивные:</i> действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения. <i>Познавательные:</i> находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические особенности объектов; пользоваться памятками. <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; выполнять работу в паре, группе, принимая предложенные правила взаимодействия; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.	Формирование желания выполнять учебные действия; формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.	Фронтальный опрос	С.97
25		Поздравляем женщин и девочек	1	Рефлексия	С.98-101 РТ «Приложение» с.26	<i>Регулятивные:</i> действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения. <i>Познавательные:</i> анализировать конструкции предлагаемых изделий,	Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов,	Индивидуальная работа	

						<p>делать простейшие обобщения; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p>	<p>склонностей и способностей; формирование чувства удовлетворения от сделанного самим для родных, друзей, для себя; освоение правил этикета при вручении подарка.</p>		
26, 27		<p>Что интересного в работе архитектора? Наши проекты «макет города». Проверим себя</p>	2	Развивающий контроль	<p>С.102-108 РТ «Приложение» с.26, 27</p>	<p><i>Регулятивные:</i> работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли; анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектного задания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы.</p>	<p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование осознания своих трудностей и стремления к их преодолению.</p>	Групповая работа	
Руководельная мастерская – 7 часов									
28		<p>Какие бывают ткани?</p>	1	Открытие нового знания	<p>С.110-113 РТ с.25, «Приложение»</p>	<p><i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на</p>	<p>Формирование положительного отношения к труду и профессиональной</p>	Фронтальный опрос	С.113

					с.30	успешную работу. <i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи занятия и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других; строить связное высказывание из 5-6 предложение по предложенной теме.	деятельности человека; формирование умения объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека; формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности.		
29		Какие бывают нитки. Как используются?	1	Общепедagogическая направленность	С.114-117 РТ «Приложение» с.30	<i>Регулятивные:</i> прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи. <i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. <i>Коммуникативные:</i> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.	Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; осознание смысла приобретаемых умений; формирование понимания того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.	Фронтальный опрос	
30		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	Общепедagogическая направленность	С.118-121 РТ.26, «Прилож	<i>Регулятивные:</i> контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; осознавать смысл и назначение позитивных	Формирование положительного отношения к труду и	Индивидуальная работа	С.121

				енность	ение» с.31	установок на успешную работу. <i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи занятия и стремиться их выполнить; понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. <i>Коммуникативные:</i> вести диалог на заданную тему; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам	профессиональной деятельности человека; осознание смысла приобретаемых умений, формирование понимания, где еще могут пригодиться данные умения.		
31		Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?	1	Общепедagogическая направленность	С.122-125 РТ с.27, «Приложение» с.31	<i>Регулятивные:</i> понимать и принимать учебную задачу урока; отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии. <i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать выводы, обобщения; выявлять известное и неизвестное. <i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; осознание смысла приобретаемых умений; формирование понимания, где еще могут пригодиться данные умения.	Фронтальный опрос	
32, 33		Как ткань превращается в изделие? Лекало	1	Общепедagogическая направленность	С.126-129 РТ с.28, 29 «Приложение» с.34, 46	<i>Регулятивные:</i> анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, адекватно оценивать свои достижения. <i>Познавательные:</i> выполнять учебно-	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих	Фронтальный опрос	

Информационная мастерская (3 ч.)

1	Вспомним и обсудим	1		<ul style="list-style-type: none"> • повторить изученный во втором классе материал; • дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); • сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; • вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать (называть) то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; • открывать новые знания и умения; • решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; • помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой 	Беседа	Кластер
---	--------------------	---	--	--	---	--	--------	---------

					<p>рассуждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; • корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. 	<p>деятельности мастеров.</p>		
2	Знакомимся с компьютером	1		<ul style="list-style-type: none"> • показать место и роль человека в мире компьютеров; • дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; • показать логику появления 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить изделия по их функциям; • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; • поддерживать 	Работа на компьютере	Кроссворд

				<p>компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров.. 	<p>работать по собственному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; • учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и 	<p>и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						других источниках информации.			
3	Компьютер – твой помощник	1			<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; • дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; • познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации; • научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере. 	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить изделия по их функциям; • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по собственному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; • учиться работать с 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 	Работа на компьютере	Кластер

						<p>информацией на CD/DVD, флешкартах;</p> <ul style="list-style-type: none"> искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. 			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Мастерская скульптора (6 ч.)

4	Как работает скульптор?	1			<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; • дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; • дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; • обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по собственному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» 	Творческая работа	Изделие: скульптура
5	Скульптуры разных времен и народов	1						Творческая работа	Изделие: скульптура
6	Статуэтки	1			<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с понятием «статуэтка»; • сюжеты статуэток, назначение, материалы, из 			Творческая работа	

				<p>которых они изготовлены;</p> <ul style="list-style-type: none"> • средства художественной выразительности, которые использует скульптор; • мелкая скульптура России, художественные промыслы; • отображение жизни народа в сюжетах статуэток. 	<p>конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; 			
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1		<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; • дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; • научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; • дать общее представление о сюжетах рельефных 	<ul style="list-style-type: none"> • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • поддерживать и стимулировать высокий 	Творческая работа	Изделие: статуэтка
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1		<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; • научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; • дать общее представление о сюжетах рельефных 	<ul style="list-style-type: none"> • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • поддерживать и стимулировать высокий 	Творческая работа	Рельефное изображение

					изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи.		уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»		
9	Конструируем из фольги	1		<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; • осваивать приёмы формообразования фольги; • учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделия; • оценивать свои результаты и результаты одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» 	Творческая работа	Изделие из фольги	

					<ul style="list-style-type: none">• исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;• отделять известное от неизвестного;• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;• изготавливать изделия по технологической карте;• проверять изделия в действии;• корректировать конструкцию и технологию изготовления;• искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете;• осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Мастерская рукодельницы (8 ч.)

10	Вышивка и вышивание	1			<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.; • познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; • освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений; • научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косого стежка; • закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовать рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; <p><u>С помощью учителя:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творествам; • знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”. 	Творческая работа	Изделие с вышивкой
11	Строчка петельного	1			<ul style="list-style-type: none"> • познакомить со строчкой петельного 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать приёмы выполнения 		Творческая работа	Изделие с использовани

	стежка			<p>стежка и приемами ее выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вариантами строчки петельного стежка; • учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; • обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; • учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; • закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу. 	<p>строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. 			ем строчки петельного шва
12	Пришивание пуговиц	1		<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; • способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками; • учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления 			Творческая работа	Изделие с пуговицами

					сложного швейного изделия.				
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1			<ul style="list-style-type: none"> • осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; • учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; • учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и обсуждать конструктивные 	<ul style="list-style-type: none"> • поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; • учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 	Творческая работа	Проект

					<p>особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать технологию изготовления сложной конструкции; • распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете. 			
14	История швейной машины	1		<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; • дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; • поддерж 	Беседа	Кластер

				<p>промышленных швейных машинах различного назначения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас; • учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию. 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать свойства тонкого трикотажа и ткани; • соотносить изделие с лекалами его деталей; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; • обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; • отделять известное о неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения; 	<p>ивать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять и стимулировать интерес к технике. 		
15	Секреты швейной машины	1		<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств; • расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа. 	<ul style="list-style-type: none"> • обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; • отделять известное о неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения; 		Беседа	Викторина
16	Футляры	1		<ul style="list-style-type: none"> • дать общее 			Творческая работа	Изделие: футляр

				<p>представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину. 	<ul style="list-style-type: none"> • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; • проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • осваивать умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации. 			
17	Наши проекты. Подвеска	1		<ul style="list-style-type: none"> • учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по 	<ul style="list-style-type: none"> • поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; • учить работать дружно, без 	Творческая работа	Проект

				<p>изделия, обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия; • развитие творческих конструкторско-технологических способностей. 	<p>составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; • подбирать технологию изготовления сложной конструкции; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; • изготавливать изделие с опорой на рисунки и 	<p>конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

						<p>схему;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях. 			
Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 ч.)									
18	Строительство и украшение дома	1			<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; • дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; • освоение технологии 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения 	Творческая работа	Изделие: дом

				<p>обработки гофрокартона;</p> <ul style="list-style-type: none"> использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. 	<p>выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> исследовать свойства гофрокартона; наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; отделять известное о неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете. 	<p>учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>		
19	Объём и формы. Развёртка	1		<ul style="list-style-type: none"> познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток; 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> использовать полученные знания и умения в схожих 	<ul style="list-style-type: none"> стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно- 	Творческая работа	Развертка призмы по чертежу

				<ul style="list-style-type: none"> • учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; • совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей; • развивать воображения, пространственные представления. 	<ul style="list-style-type: none"> • ситуациях; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • декорировать объемные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. • обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <u>С помощью учителя:</u> • наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные 	<ul style="list-style-type: none"> • прикладным видам творчества; • поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 		
20	Подарочные упаковки	1		<ul style="list-style-type: none"> • учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и 			Творческая работа	Изделие: упаковка

				<p>умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; • развивать воображение, пространственные представления. 	<p>особенности узлов макета машины;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • отделять известное о неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • находить и соотносить пары-развертки и их чертежи; • упражняться в чтении чертежей разверток; • обсуждать последовательность построения разверток; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам; • проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; 			
21	Декорирование (украшение) готовых форм	1		<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление декора в изделиях; • освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; • учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок. 			Творческая работа	Изделие: упаковка
22	Конструирование из сложных	1		<ul style="list-style-type: none"> • дать общее 	<ul style="list-style-type: none"> • стимулировать 	Творческая работа	Изготовление макета	

	развёрток			<p>представление о понятиях «модель», «машина»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить читать сложные чертежи; • совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам; • учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; • закреплять умение работать со словарем; • развивать воображение, 	<ul style="list-style-type: none"> • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. 	<p>интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 		
--	-----------	--	--	---	---	---	--	--

					пространственные представления.				
23	Модели и конструкции	1			<p>• дать представление о прочности технического требования конструкции;</p> <p>• расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»;</p> <p>• познакомить с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ;</p> <p>• расширить знания о профессиях – технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах;</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников; • обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа 	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 	Творческая работа	Изготовление макета

				<ul style="list-style-type: none"> • расширить представления о понятиях «модель», «машина»; • учить изготавливать подвижные узлы моделей машин и летательных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа «конструктор»; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • закреплять умение работать со словарем; • развивать воображение, пространственные представления. 	<ul style="list-style-type: none"> «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; • анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунок; • наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот; • отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; • подбирать технологию изготовления сложной конструкции; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные 			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

					<p>упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете. 			
24	Наши проекты. Парад военной техники	1		<ul style="list-style-type: none"> • осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; 			Творческая работа	Проект

				<ul style="list-style-type: none"> • учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; • учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия. 				
25	Наша родная армия	1		<ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; • повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; • научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что 	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к военным и их труду и службе в вооруженных силах; • пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитников; • поддерживать и стимулировать 	Творческая работа	Изделие: машина

				<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, пространственные представления. 	<p>освоено;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> • наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; • упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; • наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете. 	<p>высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>		
26	Художник-декоратор. Филигрань и	1		<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятием 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы 	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать и 	Творческая работа	Изделие в технике филигрань

	КВИЛЛИНГ				<p>«декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества. 	<p>изделия с опорой на памятку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы; • обобщать то новое, что освоено. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; • наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить; • отделять 	<p>поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующим их профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 		или квиллинг
27	Изонить	1			<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий 		Творческая работа	Изделие в технике изонить	

				<p>в художественной технике изонить;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества. 	<p>известное от неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; • изготавливать изображения в технике изонить по рисункам, схемам; • проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. 			
28	Художественные техники из креповой бумаги	1		<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; • осваивать приемы 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения 	Творческая работа	Изделие из креповой бумаги

				<p>изготовления изделий из креповой бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества. 	<p>конструктивных особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях 	<p>учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--	--

						журналов, интернете.			
Мастерская кукольника (6 ч.)									
29	Что такое игрушка?	1		<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; • учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; • грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; • совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы 	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 	Творческая работа	Изделие: игрушка	

				<p>изделия, обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать воображение, дизайнерские качества. 	<p>и технологии изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; 			
30	Театральные куклы. Марионетки	1		<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; • учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений; • грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; • совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать 	<ul style="list-style-type: none"> • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. 	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 	Творческая работа	Изделие: марионетка

					<p>свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить выполнять групповой технологический проект, свой объем работы в группе; • развивать воображение, дизайнерские качества. 			
31	Игрушка из носка	1		<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды; • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, творческие конструкторско-технологические 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, 	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующ их профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного 	Творческая работа	Изделие: игрушка из носка

					способности, дизайнерские качества	кукол-неваляшек; • отделять известное от неизвестного;	предмета «Технология».		
32	Кукла-неваляшка	1			• познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки;	• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;		Творческая работа	Изделие: кукла-неваляшка
33	Кукла-неваляшка	1			• познакомить с возможностями использования вторсырья;	• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;		Творческая работа	Изделие: кукла-неваляшка
					• совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;	• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;			
					• развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.	• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;			
						• обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.			
34	Что узнали, чему научились?	1					Фронтальный, индивидуальный	Викторина	

	Итого	34						
--	-------	----	--	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование по технологии. 4 класс. (34 часа)

№ п/п	Дата	Тема урока	Планируемые результаты			Основные виды учебной деятельности учащихся
			предметные	метапредметные	личностные	
Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)						
1-2	03.09,10.09	Рукотворный мир как результат труда человека .	<ul style="list-style-type: none"> - понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности. - воспринимать мир природы и мир, созданный руками человека; - осмысливать эстетические и нравственные ценности природы высказывать собственное суждение; - учитывать разные мнения, интересы и обосновывать собственную позицию. <p>Осуществлять сотрудничество , исполнять разные социальные роли , работать в малых группах</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, <p>классификация предметов по признакам — природные и рукотворны</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сравнить конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания. 	<ul style="list-style-type: none"> - чувство прекрасного и эстетические чувства; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.
3-4	17.09,24.09	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	<ul style="list-style-type: none"> - понимать выразительные средства представление о мире природы и мире, созданном руками человека. - воспринимать мир природы 	<ul style="list-style-type: none"> Сравнить конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания , классификация предметов по признакам — природные и 	<ul style="list-style-type: none"> - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы

			<p>и мир, созданный руками человека;</p> <p>- осмысливать эстетические и нравственные ценности природы высказывать собственное суждение;</p> <p>- учитывать разные мнения, интересы и обосновывать собственную позицию.</p> <p>Осуществлять сотрудничество , исполнять разные социальные роли , работать в малых группах.</p> <p><i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p><i>-добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>-перерабатывать полученную информацию.</p>	<p>рукотворные.</p>	<p>Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p>	<p>его выполнения</p> <p>. <i>самостоятельно</i> выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю; под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.</p>
5-6	01.10.08.10	Природа в художественно-практической деятельности человека.	<p>- понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте</p>	<p>Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной</p>	<p>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания ,</p>

			<p>материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности.</p> <p>Осуществлять сотрудничество , исполнять разные социальные роли , работать в малых группах , узнает о взаимоотношении окружающего мира и человека, получит возможность составлять фантазии из листьев и цветов</p>		задачи.	отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания
7-10	15.10,22.10, 29.10,12.11	Природа и техническая среда.	<p>- понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности. Осуществлять сотрудничество , исполнять разные социальные роли , работать в малых группах. иметь представление об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.</p>	- Сравнить конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.
11-14	19.11,26.11, 03.12,10.12	Дом и семья. Самообслуживание.	<p>понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности.</p> <p>- научиться декоративному</p>	- Сравнить конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.

			оформлению культурно – бытовой среды , самообслуживанию , организации своей деятельности. Осуществлять сотрудничество , исполнять разные социальные роли , работать в малых группах задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; Исследовать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности.			
--	--	--	---	--	--	--

**Технология ручной обработки материалов.
Элементы графической грамоты (8 ч)**

15	17.12	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	- научиться декоративному оформлению культурно – бытовой среды , самообслуживанию , организации своей деятельности узнает о значении трудовой деятельности для человека - задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; Исследовать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности	- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий , выделять известное и неизвестное , осуществлять поиск , читать эскизы , чертежи
----	-------	--	---	---	--	---

16	24.12	Инструменты и приспособления для обработки материалов.	- научиться декоративному оформлению культурно – бытовой среды , самообслуживанию , организации своей деятельности, радость общения и совместного труда. Выражать связи человека и природы через предметную среду декоративно –прикладное искусство , использовать формы и образцы природы в создании предметной среды	Поиск , отбор и использование необходимой информации	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий , выделять известное и неизвестное , осуществлять поиск , читать эскизы , чертежи
17-18	14.01,21.01	Общее представление о технологическом процессе.	- овладение элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями; умение приносить радость другим. Выражать связи человека и природы через предметную среду , декоративно –прикладное искусство , использовать формы и образцы природы в создании предметной среды	формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий, реализации технологических замыслов и проектов	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
19-20	28.01,04.02	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.).	- овладение элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями; опытное определение свойств материалов. Выражать связи человека и природы через предметную среду , декоративно – прикладное искусство ,	развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать результаты и искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	характеризовать особенности увиденного, наблюдать связи человека с предметным миром, предметный мир ближайшего окружения , конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира , традиции и творчество мастеров родного края

			использовать формы и образцы природы в создании предметной среды.			
21-22	11.02,18.02	Графические изображения в технике и технологии.	Понимать о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; общее представление о материалах. Выражать связи человека и природы через предметную среду, декоративно –прикладное искусство, использовать формы и образцы природы в создании предметной среды.	формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельности освоения мира (от открытия способов удов-летворения элементарных жиз-ненных потреб-ностей до начала технического прогресса и современ-ных технологий, реализации техно-логических замы-слов и проектов	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.,
Конструирование и моделирование (5 ч)						
23	25.02	Изделие и его конструкция.	Вести простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, моделировать из разных материалов по образцу. Общее представление о конструкции изделий. Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы.	- Сравнить конструктивные и декоративные особенности, анализировать предлагаемые задания, классификация предметов по конструктивным признакам	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности	Организовывать свою деятельность. осуществлять сотрудничество, уметь слушать и вступать в диалог, осуществлять самоконтроль и корректировку
24	03.03	Элементарные представления о конструкции.	Вести простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, моделировать из разных материалов по образцу. Общее представление о конструкции изделий. Уметь	Сравнить конструктивные и декоративные особенности, анализировать предлагаемые задания, классификация предметов по конструктивным признакам	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности	Организовывать свою деятельность. осуществлять сотрудничество, уметь слушать и вступать в диалог, осуществлять самоконтроль и корректировку

			самостоятельно справляться с доступными проблемами , реализовывать собственные замыслы.		учебной деятельности	
25-27	10.03,17.03, 07.04	Конструирование и моделирование несложных объектов.	Вести простейшие наблюдения и исследования свойств материалов , способов их обработки , моделировать из разных материалов по образцу. Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами , реализовывать собственные замыслы	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания, классификация предметов по конструктивным признакам	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности.	Организовывать свою деятельность . осуществлять сотрудничество , уметь слушать и вступать в диалог , осуществлять самоконтроль и корректировку
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч.)						
28-30	14.04,21.04, 28.04	Компьютерное письмо.	Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице. Создавать презентации по готовым шаблонам.	Поиск , отбор и использование необходимой информации, классификация предметов по конструктивным признакам .Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности	Самостоятельно — наблюдать образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. С помощью учителя: — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст,
31-34	05.05,12.05, 19.05,26.05	Создание презентаций.		Поиск , отбор и использование необходимой информации, классификация материалов по видам. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	

						<p>таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</p> <p>— проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;</p> <p>— искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);</p> <p>— отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;</p> <p>— осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
--	--	--	--	--	--	---

