

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с. Красное Поселение  
муниципального района Елховский Самарской области

**ПРОВЕРЕНО**

Заместителем директора школы по УВР:  
« 28 » \_\_\_\_\_ июня \_\_\_\_\_ 2021г.  
/Шутова О.М./

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор БСУ СОШ с. Красное Поселение:  
« 28 » \_\_\_\_\_ июня \_\_\_\_\_ 2021г.  
\_\_\_\_\_/Усенова С.Г./



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет (курс) \_\_\_\_\_ Литературное чтение \_\_\_\_\_ Класс(ы) 1,4

Учитель \_\_\_\_\_ Уварова Галина Анатольевна \_\_\_\_\_

Фамилия, Имя, Отчество

Количество часов по учебному плану:

1 класс \_\_\_\_\_ 132 \_\_\_\_\_ в год, \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ в неделю.

4 класс \_\_\_\_\_ 102 \_\_\_\_\_ в год, \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ в неделю.

Составлен в соответствии с программой:

Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.—М.: Просвещение, 2019

Учебники:

1.Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М.В. «Литературное чтение». 1 класс: учебник для общеобразовательных школ. М.: Просвещение, 2018

2.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Голованова М.В.,и др., Литературное чтение: 4 класс. Учебник в двух частях – М., Просвещение, 2018

Рассмотрена на заседании Школьного методического объединения

Протокол № 6 от « 28 » июня \_\_\_\_\_ 2021г.

Председатель МО Шутова О.М.

# 1. Планируемые предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение».

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### Эстетическое воспитание:

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

### Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

**Метапредметные результаты:**

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<b>1 класс</b>	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д.. 2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. 4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	<b>1. 1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях</b> <b>Результаты изучения учебного предмета</b> Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов. <b>Личностным и результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются</b>

следующие умения:

**1 класс**

♦ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

♦ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

♦ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

♦ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

♦ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**2 класс**

♦ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

♦ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

♦ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

♦ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

♦

высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**3 - 4 класс**



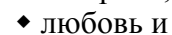
эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;



умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;



прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;



уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;



ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;



чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;



собственных читательских приоритетов и

				<p>уважительное отношение к предпочтениям других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</li> <li>◆ этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</li> </ul> <p>Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих <b>личностных результатов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1) формирование чувства гордости за свою Родину, её</b> ситуациях.</li> <li>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</li> <li>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</li> <li>3. Слушать и понимать речь других.</li> <li>4. Работать в паре.</li> </ol>
<b>2 класс</b>	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа»,	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и

	<p>«семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.</p> <p>6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
<b>3 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>

	<p>понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе дополнительную литературу.</p> <p>8. Оценка своего задания по</p>	<p>изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.</p>	<p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
--	--	--	--	---



		параметрам, заранее представленным.		
<b>4 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы,</p>

			диски, сеть Интернет). 4. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. 5. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
--	--	--	--	--

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **метапредметных результатов**:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

#### **1 класс**

♦ воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- ♦ осмысленно, правильно читать целыми словами;
- ♦ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ♦ подробно пересказывать текст;
- ♦ составлять устный рассказ по картинке;
- ♦ заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- ♦ различать рассказ и стихотворение.

#### **2 класс**

♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

♦ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

♦ понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

- ♦ делить текст на части, озаглавливать части;
- ♦ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- ♦ подробно и выборочно пересказывать текст;
- ♦ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- ♦ размышлять о характере и поступках героя;
- ♦ относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

♦ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

- ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

#### **3 класс**

♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

♦ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

♦ самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

- ♦ самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- ♦ делить текст на части, составлять простой план;
- ♦ самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- ♦ находить в тексте материал для характеристики героя;
- ♦ подробно и выборочно пересказывать текст;
- ♦ составлять рассказ-характеристику героя;
- ♦ составлять устные и письменные описания;

- ◆ по ходу чтения представлять картины, устно выразить (рисовать) то, что представили;
- ◆ высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- ◆ относить произведения к жанрам рассказа, сказки, былины, басни по определённым признакам;
- ◆ различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- ◆ видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- ◆ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

#### **4-й класс**

- ◆ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
  - ◆ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
  - ◆ самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
  - ◆ самостоятельно находить ключевые слова;
  - ◆ самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
  - ◆ формулировать основную мысль текста;
  - ◆ составлять простой и сложный план текста;
  - ◆ писать сочинение по материалам прочитанного с предварительной подготовкой;
  - ◆ аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
  - ◆ понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- ◆ самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
  - ◆ относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
  - ◆ видеть языковые средства, использованные автором.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **предметных результатов**:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на

части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **2. Содержание учебного предмета.**

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

### **Круг детского чтения**

#### **1 класс - 40 часов**

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

#### **Жили-были буквы (7 ч)**

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

#### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

#### **Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

#### **И в шутку и всерьёз (7 ч)**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

#### **Я и мои друзья (7 ч)**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

**О братьях наших меньших (5 ч)**

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

**2 класс - 136 часов**

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

**Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А.

Толстого, С. Есенина

**Русские писатели (14 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

**Из детских журналов (9 ч)**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С.

Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

**Писатели детям (17 ч)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С.

Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

**И в шутку и в серьез (14 ч)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

### **Литература зарубежных стран (12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе

С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

### **3 класс - 136 часов**

#### **Самое великое чудо на свете(4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни.

Документные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

#### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

#### **Великие русские писатели (24 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

#### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

#### **Литературные сказки (8 ч)**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

#### **Былины и небылицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

#### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

#### **Люби живое (16 ч)**

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»  
Б. С. Житков «Про обезьянку»  
В. П. Астафьев «Капалуха»  
В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

#### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С. Я. Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»  
А. Л. Барто «Разлука». «В театре».  
С. В. Михалков «Если»  
Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».  
Проект «Праздник поэзии»

#### **Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 ч)**

В. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок »  
А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»  
М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»  
Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».  
В. Ю. Драгунский «Друг детства»  
Сборник юмористических рассказов Н. Носова

#### **По страницам детских журналов (8 ч)**

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»  
Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»  
Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»  
Р. Сеф «Веселые стихи».

#### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»  
Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

#### **4 класс - 136 часов**

#### **Летописи, былины, жития (11 ч)**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

#### **Чудесный мир классики (22 ч)**

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

#### **Поэтическая тетрадь (12 ч)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

#### **Литературные сказки (16 ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»



### **Делу время - потехе час (9 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  
В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»  
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

### **Страна детства (8 ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  
М. М. Зощенко «Елка»

### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».  
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»  
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

### **Природа и мы (12 ч)**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»  
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»  
М. М. Пришвин «Выскочка»  
Е. И. Чарушин «Кабан»  
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  
Проект «Природа и мы»

### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».  
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  
С. А. Клычков «Весна в лесу»  
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  
Н. М. Рубцов «Сентябрь»  
С. А. Есенин «Лебедушка»

### **Родина (8 ч)**

И. С. Никитин «Русь»  
С. С. Дрожжин «Родине»  
А. В. Жигулин «О, Родина!»  
Проект «Они защищали Родину»

### **Страна Фантазия (7 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»  
Кир Булычев «Путешествие Алисы»

### **Зарубежная литература (15 ч)**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  
Г. Х. Андерсен «Русалочка»  
М. Твен «Приключения Тома Сойера»  
Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение):**

- ♦ нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения;
- ♦ первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;
- ♦ общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев);
- ♦ сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);
- ♦ фольклорные и авторские художественные произведения (их различение);

- ♦ жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка; рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений):

- ♦ интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);

- ♦ развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи;

- ♦ сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Техника чтения**

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

темп чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

К видам чтения относятся:

- ♦ ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;

- ♦ изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычлывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;

- ♦ поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;

- ♦ выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

## **3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 класс**

<b>Раздел</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения</b>
Добукварный период (14 ч)	«Азбука»- первая учебная книга.	1	Сентябрь 1 нед

	Речь устная и письменная. Предложение.	1	
	Слово и предложение.	1	
	Слово. Деление слов на слоги.	1	
	Ударение.	1	2 нед
	Звуки в окружающем мире и речи.	1	
	Гласные и согласные звуки.	1	
	Слог – слияние.	1	
	Закрепление: гласные и согласные звуки.	1	3 нед
	Гласный звук [а]. Буква А, а.	1	
	Гласный звук [о]. Буква О, о.	1	
	Гласный звук [и]. Буква И, и.	1	
	Гласный звук [ы]. Буква ы.	1	4 нед
	Гласный звук [у]. Буква У, у.	1	
Букварный период (66 ч)	Согласные звуки [н], [н,]. Буква Н, н.	1	
	Чтение слов с буквой н.	1	
	Согласные звуки [с], [с,]. Буква С, с.	1	5 нед
	Чтение слогов и слов с буквой с.	1	
	Согласные звуки [к], [к,]. Буква К, к.	1	
	Чтение слогов и слов с буквой к.	1	
	Согласные звуки [т], [т,]. Буква Т, т.	1	Октябрь 1 нед
	Чтение слогов и слов с буквой т.	2	
	Согласные звуки [л], [л,]. Буква Л, л.	1	
	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	2	2 нед
	Согласные звуки [р], [р,]. Буква Р, р.	2	
	Согласные звуки [в], [в,]. Буква В, в.	2	3 нед
	Гласная буква Е, е.	1	
	Буква е – показатель мягкости согласного звука.	1	
	Чтение слов с буквой е.	1	Ноябрь 1 нед
	Согласные звуки [п], [п,]. Буква П, п.	2	
	Согласные звуки [м], [м,]. Буква М, м.	2	2 нед
	Согласные звуки [з], [з,]. Буква З, з.	2	3 нед
	Согласные звуки [б], [б,]. Буква Б, б.	1	
	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	2	4 нед
	Согласные звуки [д], [д,]. Буква Д, д	1	
	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	
	Гласные буквы Я, я.	3	Декабрь 1 нед
	Согласные звуки [г], [г,]. Буквы Г, г.	1	
	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	2 нед
	Мягкий согласный звук [ч,]. Буквы Ч, ч.	2	
	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2	3 нед
	Твёрдый согласный звук [ш]. Буква Ш, ш.	1	

	Сочетание ши.	1	
	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1	
	Твёрдый согласный звук [ж]. Буква Ж, ж.	1	4 нед
	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
	Гласные буквы Ё, е.	2	
	Звук [i,]. Буква Й, й.	2	Январь 3 нед
	Согласные звуки [х], [х,]. Буквы Х, х.	3	4 нед
	Гласные буквы Ю, ю.	2	
	Твёрдый согласный звук [ц]. Буква Ц, ц.	2	Февраль 1 нед
	Гласный звук [э]. Буква Э, э.	2	
	Мягкий глухой согласный звук [щ,]. Буквы Щ, щ.	3	2 нед
	Согласные звуки [ф], [ф,]. Буква Ф, ф.	2	3 нед
	Буквы ь, ь.	1	
	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	
	Русский алфавит.	1	
	Чтение текстов с изученными буквами.	1	4 нед
Послебукварный период ( 16 ч)	Как хорошо уметь читать!	1	
	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	
	К.Д. Ушинский «Наше Отечество».	1	Март 1 нед
	В.Куприн «Первоучители словенские».	1	
	В.Куприн «Первый букварь».	1	
	А.С. Пушкин «Только месяц показался...»	1	
	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	2 нед
	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.	1	
	К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница».	1	
	В.В. Бианки «Первая охота».	1	
	С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	1	3 нед
	М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1	
	Сказки и рассказы А. Л. Барто. Проект «Живая азбука».	1	
	С. В. Михалков «Котята». Проект «Живая азбука».	1	
	Весёлые стихи Б. В. Заходера, В. Д. Берестова.	1	5 нед
	Наши достижения. Конкурс чтецов.	1	
Жили - были буквы (7 ч)	В. Данько «Загадочные буквы».	1	Апрель 1 нед
	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «а»	1	
	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «а» поётся, а «б» нет».	1	
	Г. Сапгир «Про медведя».	1	
	М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	2 нед

	Е. Григорьева, И. Гамазкова «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
	Обобщение по теме «Жили- были буквы».	1	
Сказки. Загадки. Небылицы.(7 ч)	Русская народная сказка «Теремок».	1	
	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	3 нед
	Малые фольклорные жанры. Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1	
	«Рифмы матушки Гусыни». Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1	
	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Петушок и собака».	1	
	К Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки».	1	4 нед
	Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы».	1	
Апрель, апрель! Звенит капель...(5 ч)	А. Майков «Ласточка примчалась...». А. Плещеев «Травка зеленеет...». А. Майков «Весна». Т. Белозёров «Подснежники».	1	
	С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Л. Яхнин «У дорожки»	1	
	Е. Трутнева «Когда это бывает?». И. Токмакова «К нам весна шагает...»	1	5 нед
	В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо».	1	
	Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1	
И в шутку и всерьёз (6 ч)	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1	
	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1	Май 1 нед
	О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор лютика и жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1	
	К. Чуковский «Телефон».	1	
	М. Пляцковский «Помощник».	1	
	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1	2 нед
Я и мои друзья (6 ч)	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?».	1	
	С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой...»	1	
	И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня».	1	
	С. Маршак «Хороший день».	1	3 нед
	М. Пляцковский «Сердитый дог буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	1	
	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	
О братьях наших	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит	1	

меньших (5 ч)	собак...»		
	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	1	
	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата».	1	4 нед
	В Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Харм «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж».	1	
	Обобщение по теме «о братьях наших меньших».	1	

#### Календарно-тематическое планирование 4 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
Вводный урок по курсу литературного чтения(1 ЧАС)	Знакомство с учебником.	1	Сентябрь 1 нед
Летописи, былины, жития. (7 ч)	Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития».	1	
	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1	2 нед
	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	
	Сергий Радонежский – святой земли русской.	1	
	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1	3 нед
	Проект «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений	1	
Чудесный мир классики (16 Ч)	П. П. Ершов«Конёк- горбунок».	1	
	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	1	4 нед
	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	
	А. С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1	
	А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! ...».	1	5 нед
	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	1	

	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...».	2	Октябрь 1 нед
	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	
	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	2	2 нед
	Л. Н. Толстой «Детство»	1	
	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал».	1	
	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	3 нед
	А. П. Чехов «Мальчики»	1	
	Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка своих достижений.	1	
Поэтическая тетрадь. (9 Ч)	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...».	1	Ноябрь 1 нед
	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».	1	
	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	1	
	Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...».	1	2 нед
	А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	
	И. С. Никитин «В синем небе над полями...».	1	
	Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».	1	3 нед
	И. А. Бунина «Листопад».	1	
	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка своих достижений.	1	
Литературные сказки. (12 ч)	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	3	4 нед
	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	3	Декабрь 1 нед
	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	2	2 нед
	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	3	3 нед
	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1	
Делу время – потехе час. (7 Ч)	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	4 нед
	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	
	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	Январь 3 нед
	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1	
	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	
	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1	4 нед

страна детства. (8 ч)	Знакомство с разделом «Страна детства».	1	
	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1	
	Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	1	Февраль 1 нед
	Диагностическая работа (работа с текстом)	1	
	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1	
	М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1	2 нед
	М. М. Зощенко «Ёлка».	1	
	Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина. Оценка своих достижений.	1	
Поэтическая тетрадь. (4 ч)	Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».	1	3 нед
	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства».	1	
	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1	4 нед
Природа и мы. (9 ч)	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	
	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.	1	
	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	Март 1 нед
	М. М. Пришвин «Выскочка».	1	
	Е. И. Чарушин «Кабан».	1	
	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	2 нед
	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
	Проект «Природа и мы».	1	
	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1	3 нед
Поэтическая тетрадь. (6 ч)	Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	1	
	С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении.	1	
	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть.	1	5 нед
	Н. М. Рубцов «Сентябрь».	1	
	С. А. Есенин «Лебёдушка».	1	Апрель 1 нед
	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Декламация (чтение наизусть) наиболее понравившихся стихотворений. Оценка достижений.	1	



Родина (5 ч)	И. С. Никитин «Русь».	1	2 нед
	С. Д. Дрожжин «Родине».	1	
	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1	
	ПРОЕКТ «Они защищали Родину».	1	3 нед
	Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер. Декламация (чтение наизусть) стихотворений. Оценка достижений.	1	
Страна фантазия. (7 ч)	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела.	1	
	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	4 нед
	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1	
	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	
	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.	1	Май 1 нед
	Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова	1	
	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений	1	
Зарубежная литература (11 Ч)	Знакомство с разделом «Зарубежная литература».	1	
	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	2	2 нед
	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.	2	
	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования	1	3 нед
	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1	
	С. Лагерлёф «Святая ночь». Поступок героя.	1	
	С. Лагерлёф «В Назарете». Основная мысль рассказа.	1	4 нед
	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1	
	Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».	1	